Vorstellungen:

Freitag	24.10.25	19:30 Uhr	(online)
Samstag	25.10.25	19:30 Uhr	(Vereine)
Sonntag	26.10.25	18:00 Uhr	(Bank)
Freitag	31.10.25	19:30 Uhr	(Vereine)
Sonntag	02.11.25	18:00 Uhr	(online)
Freitag	07.11.25	19:30 Uhr	(Bank)
Samstag	08.11.25	19:30 Uhr	(online)

Eintrittskarten:

Euro 15.00 Erwachsene Kinder (bis 12 Jahre) 8.00 Ermäßigt Euro 13.00 (Gruppen ab 20 Personen, Schwerbehinderte, Schüler/Studenten mit Ausweis, Freiwilligenkarte)

Kartenvorverkauf:

Online ab 7. September 2025 (www.theaterfreunde.com > Termine) Raiffeisenbank ab 29. September 2025

Veranstaltungsort:

Mehrzweckhalle Hagelstadt Gailsbacher Straße 1, 93095 Hagelstadt

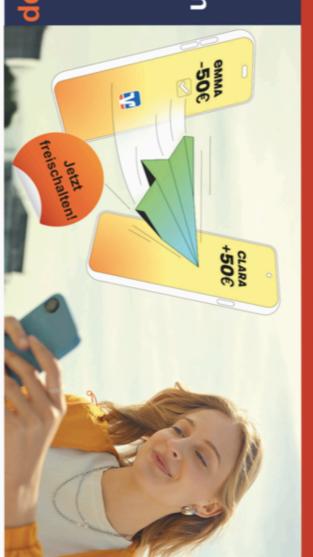
Hagelstädter Theaterfreunde e.V. Schlehenstraße 35 93095 Hagelstadt E-Mail: post@theaterfreunde.com

Internet: www.theaterfreunde.com

Morgen kann kommen.



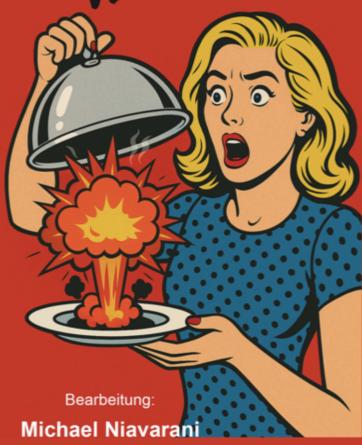
nd empfanger Wero senden



46 Jahre Hagelstädter Theaterfreunde e.V.

> Nach "Madame, es ist angerichtet" von Marc Camoletti

Das (perfekte) Dinner



Oktober/November 2025



Raiffeisenbank -Hagelstadt eG

Alteglofsheim-Hagelstadt

Nach "Madame, es ist angerichtet" von Marc Camoletti

Das (perfekte) Dinner VESASTER Bearbeitung:

Michael Niavarani

Zum Inhalt:

Stefan freut sich schon auf ein romantisches Tête-à-Tête mit seiner Geliebten, einer jungen Schauspielerin namens Susanna. Alles ist vorbereitet, selbst für Catering nebst Köchin ist gesorgt, wo die Angebetete doch gerade heute Geburtstag hat.

Von alldem freilich nichts ahnend macht sich Stefans Frau Jacqueline eigentlich daran, zu einem Besuch bei ihrer Mutter abzureisen. So weit kommt es aber nicht, nachdem Stefan seinen besten Freund und Trauzeugen Robert als Ausrede für das bestellte Catering vorschiebt, von dem Jacqueline zufällig durch das Handy ihres Mannes Wind bekommt. Es sei als Auftakt für ein entspanntes Männerwochenende bei Online-Poker und gutem Essen geplant.

Mist, Jacqueline bleibt! Keine Spur also von "trauter Zweisamkeit", denn mit der steigenden Anzahl der illustren Gäste spitzt sich die Lage allmählich zu - und das Gemenge aus Gastgebern, bestem Freund, heimlichen Geliebten sowie einer gewinnorientierten Köchin in verschiedensten Rollen entwickelt sich unaufhaltsam zu einem explosiven Rezept für reichlich Schwung in der Bude...

Marc Camoletti (*1923 t2003):

In Genf geboren, italienischer Abstammung und von Kind an in Paris ansässig, wollte Marc Camoletti ursprünglich wie sein Vater Architekt werden, wandte sich aber später mit Erfolg der Malerei zu. Nach acht Jahren begann er ebenso erfolgreich Theaterstücke zu schreiben. Er begann mit der Komödie »Die Perle Anna« (1958), die in 20 Ländern gespielt wurde. Sein Lustspiel »Boeing, Boeing« (1960) wurde mit Tony Curtis und Jerry Lewis erfolgreich verfilmt und eroberte die Bühnen der ganzen Welt. »Hier sind Sie richtig!« (1966), »Grand Palace« und 1976 »Happy Birthday« (»Madame, es ist angerichtet«) führen die lange Liste weiterer Werke an, die Aufführungsrekorde erzielten.

Michael Niavarani (*1968)

Geboren in Wien begann Michael Niavarani 1986 seine Karriere als Schauspieler im Graumann Theater und wechselte 1989 ins Kabarett Simpl. dessen künstlerische Leitung er 1993 übernahm. Michael Niavarani ist in zahlreichen österreichischen Fernsehserien, in Kinofilmen und natürlich auch in seinen Kabarett-Programmen zu sehen. Er wurde 2006 als beliebtester Serienstar, 2007 und 2008 als beliebtester Kabarettist mit dem österreichischen TV-Publikumspreis Romy ausgezeichnet. Seine Bücher »Vater Morgana« (2009), »Der frühe Wurm hat einen Vogel« (2011) und »Ein Trottel kommt selten allein« (2017) führten wochenlang die österreichischen Bestsellerlisten an. Niavarani schreibt auch Theaterstücke, u.a. die Komödie »Reset - Alles auf Anfang«. Für seine Shakespeare-Komödien »Die unglaubliche Tragödie von Richard III.« und »Die höchst beklagenswerte und gänzlich unbekannte Ehetragödie von Romeo & Julia - Ohne Tod kein Happy End« gründete er 2014 eigens dafür in Wien ein Shakespeare-Theater.

Im Oktober/November 2025 zeigen die Hagelstädter Theaterfreunde e.V. unter der Regie von Johannes Aichinger

"Das (perfekte) Desaster Dinner" auf der Hagelstädter Bühne.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit Erklärungsnotstand, aberwitzigen Ausreden und voller Verwechslungen – wer ist nun wer, wer hat was mit wem, und wer kennt sich überhaupt noch aus? Ein Dinner, mit den besten Zutaten und garantiert kalorienarm von den Hagelstädter Theaterfreunden zubereitet – für trainierte Lachmuskeln.

